

EL VERÍ DEL TEATRE

de Rodolf Sirera

NOVETAT



Amb Tomàs Mestre i Joan Nave
Direcció: Tomàs Mestre

ESCLAFIT
TEATRE



DOSSIER PUBLICITARI

SINOPSI



El text d'*El veri del teatre* és un palau ple de portes on les sorpreses poden aparéixer en qualsevol moment. Cal estar atents! Durant una hora, no podrem baixar la guàrdia: a l'escenari té lloc una lluita de mirades, de mentides i d'insinuacions. I com en un joc de rol, l'estratègia adequada serà la que faça que els personatges sobrevisquen. El Verí del teatre és una trampa que gaudeixen jóvens i adults des de fa més de quatre dècades. Verins, antídots, ironies i tensió dramàtica: tot dins de la primera gran obra del teatre valencià contemporani.

FITXA ARTÍSTICA

Dramatúrgia: Rodolf Sirera

Direcció: Tomàs Mestre

Interpretació: Joan Nave i Tomàs Mestre

Música: Lluna Roig

Disseny d'il·luminació: Tomàs Mestre

Fotografia de l'espectacle: Raül Morillas

Vídeo: Joan Chàpuli

Cartell: Roo Castillo

JOAN NAVE



Joan Nave (Benissa, 1978) és actor, filòleg i director de la companyia **Esclafit Teatre**. En l'àmbit del teatre, s'ha format en diverses disciplines com ara tècnica Meisner, gest psicològic de M. Txèkhov, *commedia dell'arte*, improvisació actoral, anàlisi del moviment humà-Lecoq, clown, bufó, interpretació davant la càmera, etc. Aquesta formació l'ha feta al costat de professionals com ara Norman Taylor (Lecoq-París), Ana Sala (RESAD-Madrid), Antón Valen (Cirque du Soleil), Marcos Altuve (Veneçuela), Tomàs Mestre, David Garcia i Myriam Villalobos, entre d'altres. Ha rebut diversos premis com actor i dramaturg i combina la seua tasca actoral amb la docència de tècniques teatrals per a professorat de Secundària.

TOMÀS MESTRE



Tomàs Mestre (València, 1963) és actor, director i autor de teatre. Ha dirigit i adaptat textos de Sergi Belbel, Jordi Galceran, Carles Alberola, Pascual Alapont, Cortés, Simó, Moncada, Molins, Valentín, Prada, Aristòfanes, Plaute, Rusiñol, Wilde... Ha interpretat textos clàssics de Plaute, Eurípides, Molguera, March, Poe, Miller, Cervantes... i contemporanis com Sirera, Galceran, Llorens, Moreno... S'ha format amb Strasberg, Berty Tovías, Ramón Fontseré, Eric de Bont, Imanol Uribe, Carles Alberola, Carles Castillo, Cristhian Atanasiu, Flora Lauten... Dirigeix l'Aula de teatre de la UA (des de 2003), Saineters (des de 1995) y Maror Produccions (des de 2015).



656 280 874 (Joan Nave)
649 261 821 (Roo Castillo)



esclafitteatre.com



info@esclafitteatre.com



facebook.com/EsclafitTeatre



[@EsclafitTeatre](https://twitter.com/EsclafitTeatre)